



Naše priče

Viktor Deak

U cilju afirmisanja naših talentovanih učenika, svakog meseca razgovaraćemo sa učenicima koji se bave glumom, sportom, ili imaju zanimljive hobije. Intervjue će raditi naši mladi novinari koji su odvojili vreme za razgovor sa njima. Nadamo se da ćete uživati bar približno onoliko koliko smo i mi. Ovaj serijal ćemo započeti sa učenicima osmog razreda sa kojima se kroz nekoliko meseci oprštamo. Sa Viktorom Deakom, razgovarala je njegova drugarica iz razreda, **Bojana Grijak**.



Koliko dugo se baviš glumom?

Glumom se bavim oko 5 godina.

Kako si došao na ideju da želiš da budeš glumac i da započneš ovu zanimljivu karijeru?

Oduvek sam sanjao da budem poznati glumac i htio sam da iskusim kako to izgleda. Zanimalo me je kako sve to funkcioniše, pa sam se raspitivao i samim tim pronašao školu u kojoj sada glumim.



U koliko predstava si glumio, koja ti je bila najdraža i zbog čega?

Glumio sam u pet predstava, a omiljena mi je bila Plava ptica zato što je bila zanimljiva za glumu i bila je vrlo dobro odradena.

Šta ti se najviše sviđa kod glume?

Najviše mi se sviđa što mogu da se oslobođim na časovima glume i zaista dosta da naučim.



Kada nastupaš, da li imaš tremu?

Imam tremu da ću permutovati ili zaboraviti tekst, ali pozitivno razmišljam da bih zaboravio na tremu.

10. april 2021.

Šta je prednost/manja kod glume? Da li ima nešto što ne voliš?

Jedina zamerka koju imam jeste ta što, ako želiš da se ozbiljno baviš glumom, nemaš izgovore za propuštanje probe i ponekada su tekstovi koje dobijamo dugački i zahtevni za učenje. Pozitivna strana je prijatna atmosfera, druženje sa prijateljima iz grupe i dosta novog iskustva.

Na kojoj predstavi sada radite i koja je tvoja uloga?

Radimo na predstavi Mali Princ, a ja glumim avijatičara. Dopada mi se ova predstava, budući da je taj roman obeležio detinjstvo skoro svakog deteta.

Da li imaš glumca/glumicu koja ti je uzor i zašto?

Imam, to je Rebel Wilson, australijska glumica, pisac i producent. Ona odlično glumi i komična je. Umre da "ude" u svaku ulogu koja joj je data.

Da li ti je teško da se prilagodiš novom tekstu?

Nije jako teško jer dosta vežbamo i dobijamo savete od učitelja.

Kako izgleda snimanje jednog filma?

Žto se tiče dolaska na set, to zavisi od toga kada treba scena da se snima. Režiser ti pomaže, tok drugi snimaju ponavljaš scene, ali tokom snimanja treba da bude tišina.



Kako izgleda jedna proba?

Tokom redovne probe započinjemo sa vežbama zagrevanja i izgovaranja teksta, zatim uvežbavamo tekst i isprobavamo ga na pozirnicu. Kada je u pitanju proba pred nastup, ceo dan smo u pozorištu i pripremamo scene, ponavljamo tekst što više puta i prolazimo kroz predstavu.

Da li imaš neke planove za dalju glumačku karijeru?

Nemam ništa tačno, jer nisam siguran da li cu ići na Akademiju, a takođe zavisi od ponuda za filmove, kao što sam ranije dobijao.

Kakve ponude si dobijao ranije?

Učestvovao sam u nekim filmovima koji su se snimali u Subotici i glumio sam sporedne uloge.

Da li imaš neki savet koji bi dao nekom ko bi htelo da započne glumačku karijeru?

Ako hoće da počnu, treba to da urade što pre, jer će tako i njima biti lakše. Nema čekanja!

I za kraj, da možeš, koji bi dao savet malom sebi?

Ne treba da budeš nervozan bez obzira na scenu, jer znaš tekst i nećeš ga pogrešiti.