

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

МАТЕМАТИКА

Писмено оцењивање (4 контролна задатка, 4 писмена задатка)

Праг бодовања

- 1: 0%-39%
- 2: 40%-54%
3. 55%-69%
4. 70%- 84%
5. 85%-100%

На крају писмене провере имају бонус задатак који носи додатне бодове или оцену. Бонус задатак је обично логички, везан уз област, такође не може одузети бодове и смањити оцену ако га не ураде.

Уколико ученик преписује, прича за време писмене провере или има пушкице, аутоматски му се одузима рад и уписује оцена један без даљих расправа.

Усмена оцена

Сваки час се пропитују ученици у вези тренутног градива.

Јављају се на таблу или задатак раде у свесци, за добро урађен задатак добијају одређени број плусева из активности које сумативно дају оцену.

Ученици који учествују на општинском, окружном и припремају се на додатној добијају оцену пет.

Практичан рад (плакати, пројекти, презентације, експерименти)

Бодује се начин анализе података, графички приказ резултата, естетика рада и уредност, квантитет

и квалитет, закључак истраживања, усмено излагање резултата.

Такође, задржавамо право да прозовемо ученика на таблу, питамо три задатка и упишемо оцену.

Домаћи задаци

Домаће задатке задајемо онлине или писмено у свесци. Домаћи задатак се проверава, а оцењује на крају полугодишта.

ФИЗИКА-Наташа Скендеровић

Оцењивање ученика из предмета – физика, врши се усмено и писмено, као и вредновање активности, иницијативе, практичног рада, али и израде школских и домаћих радова. Вредновање се врши бројчано, описно, као и праћење рада ученика помоћу плусева и минуса.

УСМЕНО

5

Усмено лако логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке

4

Усмено логички повезује појмове уз мали степен несигурности

3

Усмено већим делом изводи закључке и у довољној мери критички расуђује уз помоћ наставника

2

Усмено мањим делом изводи закључке и у мањој мери критички расуђује уз помоћ наставника

1

Усмено, самостално не изводи закључке и у минималној мери критички расуђује уз помоћ наставника

ПИСМЕНО

5

У потпуности усвојио знања из одређене области (ниво анализа-синтеза)

Самостално изводи закључке и на основу података успешно решава конкретне задатке

4

У великој мери усвојио знања из одређене области (ниво оперативности)

Самостално, без већих тешкоћа, решава конкретне задатке

3

У довољној мери усвојио знања из одређене области (ниво репродукције)

Усвојена знања не примењује у конкретним задацима

2

У мањој мери усвојио знања из одређене области (ниво репродукције)

Усвојена знања не примењује у конкретним задацима

1

Изузетно тешко усваја градиво из одређене области (ниво присећања)

Знање је мањкаво, нема основа за његову примену у конкретним задацима

АКТИВНОСТ И ПРАКТИЧАН РАД

5

Показује заинтересованост за предмет и изузетно висок степен активности

1

Занемарује извршавање школских и домаћих задатака

ФИЗИКА – Марија Башић

Ученици се оцењују на три начина:

1. писмено
2. усмено
3. на основу активности

У току једног полугодишта се пишу две писмене провере (контролни задатак). Термин писмене провере се планира на почетку полугодишта и уписује се у дневник. Ученици буду информисани о типовима задатака и питањима која ће доћи на контролни задатак. Контролни је састављен од неколико једноставних задатака – питања (заокруживање или спајање одговарајућих појмова, набрајање најосновијих појмова), неколико сложенијих (допуњавање дефиниције, једноставни рачунски задаци) и пар сложених рачунских задатака. Оцењује се по нивоима – од лаких ка тежим задацима.

Ученици одговарају усмено најмање једанпут у полугодишту. Ученици су упознати које лекције долазе на усмени одговор. Детаљно је истакнуто који су битни садржаји (дефиниције, формуле и објашњења) у појединој лекцији. Упознати су, такође, са нивоом знања који је потребан за поједину оцену: од препознавања најважнијих величина у појави, препознавање формула које повезују величине до објашњавања сложенијих садржаја и решавање рачунских задатака. Оцена се уписује у дневник. Ученик се може јавити да одговара више пута ако жели добити бољу оцену уз поштовање предности ученика који још немају оцену.

Активност се прати преко „+“ и „-“ знакова. Оцена се уписује у дневник на крају првог и на крају другог полугодишта. Критеријуми за оцене су: 50% до 60% је двојка, 61% до 74% је тројка, 75% до 84% и 85% је петица. Границе процената за ове оцене се могу променити уз упознавање ученика са променама. Знаци за активност се могу добити сваког часа на темељу укључивања у рад, добре комуникације са наставником и самосталног рада при обнављању градива. Знак активности се такође добива за израду домаћих задатака.

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Елементи оцењивања су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- усменог испитивања;
- активности на часу;
- израде презентација;
- израде графичких радова;
- практичног рада/рада у тиму
- пројектних задатака,
- вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.

А: ОБЛИЦИ, МЕТОДЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА

Карактеристични облици рада: Фронтални, групни, рад у пару и индивидуални
Карактеристичне методе рада: Вербална, вербално-демонстрациона, графички радови, практичан рад, истраживачки рад ученика, мапе ума, текстуалне, комбиновани рад (истовремено коришћење различитих метода)...

Наставна средства и помоћна наставна средства: Уџбеник, рачунари и рачунарска опрема, интернет, мултимедијалне презентације, цртежи, модели и макете, збирке узорака материјала, комплети материјала за радне вежбе, одговарајући алати за ручну обраду материјала итд.

Б: АКТИВНОСТИ КОЈЕ ДОМИНИРАЈУ У РАДУ

Наставника : (организатор и реализатор наставе, партнер у комуникацији, мотивише ученика, праћење практичног рада, праћење постигнућа ученика...)

Пажљиво планира и припрема наставу, проверава претходна знања и искуства ученика, реализује и води настави процес, помаже ученицима да поставе циљеве и задатке, помаже ученицима у процесу учења и решавања задатака, прати и пружа подршку, подстиче ученике на стваралачко истраживање, подстиче сарадњу и тимски рад, помаже ученицима да превазиђу неочекиване проблеме и ситуације током учења, самостално и заједно са ученицима вреднује процес и резултате наставе, вреднује резултате сопственог рада (рефлексивни практичар).

Ученика: (разговор, слушање, описивање, експериментисање, посматрање, уочавање, израда практичног рада, стварање стварање, истраживање, планирање, представљање, унапређивање...) Пажљиво прате излагање наставника и својих другова, аргументовано и са уважавањем се укључује у дискусије и износи своја мишљења, планира своје учење и напредак, процењује свој и рад својих другова, проналази начине за решавање проблема, истражује различите изворе знања, повезује нова са ранијим знањима и искуством, учествује у различитим наставним и ваннаставним активностима .

Усмено одговарање

Одличан (5)

Примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; процењује вредност теорија, идеја и ставова; - бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; - формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке; - решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; - континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.

Врло добар (4)

- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности - поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја - делимични повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима - примењује садржај, углавном без грешке уз давање наставникових примера - заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу - самостално уочавање и исправљање грешака - примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај -коришћење различитих извора знања уз постицај .

Добар (3)

- самостална репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника - поседовање способности анализе садржаја - делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем - примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера - исправљање грешака уз наставникову помоћ - слабија активност на часу - коришћење једног извора знања(уџбеника или записа у свесци).

Довољан (2)

- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника - делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера -слабија активност на часу и у усвајању садржаја - изостаје повезивање садржаја унутар предмета - чини грешке и неучава их - несамосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета .

Недовољан (1)

- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања - неусвојеност кључних појова - непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина – пасивност.

Графички рад

ОДЛИЧАН 5

- све мере на цртежу одговарају котним бројевима -сви делови цртежа нацртани су под одговарајућим углом -котни бројеви су исписани изнад котне линије -котне и помоћне котне линије су нацртане пуном танком линијом -котни број је исписан на средини главне котне линије - удаљеност котне линије од ивице предмета је у складу са правилима техничког цртања - правилно је примењена размера -правилно је примењено правило о уписању котних бројева на цртежима нацртаним у размери -цртеж је уредан, прецизан и прегледан -на цртежу је јасно видљива разлика између типа линије који је примењен за цртање ивице предмета и помоћних односно главних котних линија -котна стрелица је нацртана пуном дебелим линијом уз ивицу главне котне линије.

ВРЛО ДОБАР 4

-важи све наведено за оцену 5 осим уредности цртежа (виде се трагови коришћења гумице и обрисаних линија).

ДОБАР 3

- у графичком раду су видљиве до 4 грешке предвиђене за оцену 5.

ВРЛО ДОБАР 2

-постоји рад на коме се не види ни једно правило техничког цртања или скица - рад је неуредан или непрегледан.

ОЦЕНА 1

-не постоји урађен графички рад.

Информатика

Елементи оцењивања су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;

- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- рада на часу;
- тестова,
- активности на часу;
- домаћих задатака
- пројектни задатак,
- вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.

Ученик који потпуно самостално остварује циљеве и задатке, извршава већину сложених захтева и врло је мотивисан у свом раду, оцењује се оценом одличан (5)

Ученик који самостално остварује циљеве и задатке, као

и део сложених захтева и мотивисан је у свом раду, оцењује се оценом врло добар (4).

Ученик који самостално савлађује једноставне захтеве, као и већи део циљева и задатака, просечно је ангажован у свом раду, оцењује се оценом добар (3).

Ученик који тек уз помоћ наставника савлађује једноставне захтеве, просечно је ангажован и мотивисан у свом раду, оцењује се оценом довољан (2).

Ученик који ни уз помоћ наставника не савлађује једноставне захтеве, није ангажован и мотивисан, неодговорно се односи према раду, оцењује се оценом недовољан (1).

ХЕМИЈА

Ученици седмог и осмог разреда се из хемије оцењују на више начина:

1. усменом провером
2. писменом провером и
3. на основу активности на часу

ЕЛЕМЕНТИ ПРАЋЕЊА И ВРЕДНОВАЊА У ПОСТУПКУ ОЦЕЊИВАЊА

- **Иницијални тест** - обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, која су од

значаја за предмет. Резултат иницијалног процењивања се не оцењује и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

• **Усмена провера постигнућа ученика** - обавља се у току оба полугодишта. У сваком полугодишту најмање је једна оцена на основу усмене провере постигнућа ученика. Ученици увек треба да буду припремљени за усмени одговор. Могу бити испитивани сваког часа, с тим што имају право једном у току полугодишта на извињење и то пре почетка часа, уколико процене да нису спремни за одговарање. Извињење се не може искористити када наставник прозове ученика, већ искључиво пре почетка часа. Оцена добијена усменом провером знања саопштава се ученику на часу.

• **Писмена провера постигнућа ученика** - обавља се у току оба полугодишта.

Контролне вежбе изводиће се према унапред утврђеном плану који ће бити истакнут на сајту школе.

У табели су истакнути критеријуми за оцењивање контролне вежбе:

Оцена	Проценат
1	0-39%
2	40- 55%
3	56 - 69%
4	70- 84%
5	85 – 100%

Изузетно, у интересу ученика, у случају отежаних услова рада и других објективних околности, наведени критеријум може бити и нижи.

Петнаестоминутне провере

Овакав вид провере обавља се без претходне најаве. Оцена са петнаестоминутне провере се не уноси у дневник, већ се евидентира у педагошкој свесци ради утврђивања и праћења остварености циља часа, савладаности дела реализованих садржаја или на крају полугодишта. Служи као повратна информација ученику и наставнику о постигнућу ученика и може се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене.

• **Активност и резултати рада ученика на часу**

У активности ученика улазе кратки усмени одговори на часу приликом обнављања или обраде нове лекције, израда домаћих задатака, кратки пројекти, петнаестоминутне провере, израда цртежа и презентација. Наставник прати активности ученика и бележи их у своју педагошку свеску. На тај начин наставник може формативно да оцени ученика. Целокупна активност ученика може бити изречена сумативном оценом у дневнику.

• **Рад на часу** – наставник може да оцени рад на часу. Рад на часу је слободна наставникова процена о раду ученика током једног полугодишта/школске године.

Рад на часу подразумева: ученикову пажњу, праћење, активно учествовање у наставном процесу.

- **Школска свеска из хемије** - наставник може да оцени школску свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, тачност датих одговора.

- **Домаћи задатак** - наставник вреднује сваки домаћи задатак (д.задатак мора одговорити захтеву задатог задатка; да буде потпун).

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИЧКИХ ПРОДУКАТА- РЕЗУЛТАТА РАДА

(панои-постери, ППТ или други начини приказа продукта, настали као производ креативности и већег

степенa ангажовања ученика)

ЕЛЕМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИЧКИХ ПРОДУКАТА	ОЦЕНА
Садржај мора да одговара задатој теми. Припремљен плакат или ППТ или други продукт презентује уз читање без излагања наученог Тачност презентованих информација	ДОВОЉАН (2)
Садржај мора да одговара задатој теми. Припремљен плакат или ППТ или други продукт презентује уз излагање наученог садржаја из уџбеника Тачност презентованих информација	ДОБАР (3)
Садржај мора да одговара задатој теми. Припремљен плакат или ППТ или други продукт Излагање наученог садржаја из уџбеника и других извора Издавање теза Писање формула и једначина (ако их тема садржи) Тачност презентованих информација	ВРЛО ДОБАР (4)
Садржај мора да одговара задатој теми. Припремљен плакат или ППТ или други продукт. Излагање наученог садржаја из уџбеника и ван уџбеника Издавање теза Писање формула и једначина (ако их тема садржи) Постављање питања одељењу вазаних за тему излагања, током и након излагања Тачност презентованих информација	ОДЛИЧАН (5)

Врста, ниво и обим знања и ангажовање ученика оцењују се тако да оцену:

одличан (5) добија ученик који у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; лако логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења

и у потпуности критички расуђује; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

врло добар (4) добија ученик који у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

добар (3) добија ученик који у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; у довољној мери критички расуђује; показује делимични степен активности и ангажовања.

довољан (2) добија ученик чија знања, која је остварио, су на нивоу репродукције, уз минималну примену; у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; показује мањи степен активности и ангажовања.

недовољан (1) добија ученик који знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; не изводи закључке који се заснивају на подацима; критички не расуђује; не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ОСТВАРУЈУ ДОДАТНУ ПОДРШКУ У ОБРАЗОВАЊУ

Ученик који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану (ИОП-1) оцењивање се врши у односу на постојеће стандарде и очекиване исходе у ИОП-у.

Ученик који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану са прилагођеним стандардима постостигнућа (ИОП-2), оцењује се на основу ангажовања и степена остварености циљева и прилагођених стандарда

•Закључна оцена

-утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена (најмање четири оцене током полугодишта) које су унете у дневник од почетка школске године.

-закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања, а не може бити мања од аритметичке средине свих појединачних оцена

-закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

У ОШ „Иван Милутиновић” постигнућа ученика у оквиру предмета српски језик и књижевност вреднују се на следећи начин: 1) сумативно оцењивање врши се давањем оцене од недовољан 1 до одличан 5.

Оцењивање обухвата све три области српског језика и књижевности, а то су: књижевност, језик (граматика, правопис, ортоепија) и језичка култура.

Оцењују се: усмено одговарање, ☐ писмени задаци, ☐ контролни задаци, ☐ домаћи задаци, ☐ говорне вежбе, ☐ диктати, ☐ рецитовање, ☐ рад на часу, тест прочитаности лектире, лектира, остали облици презентовања градива (групни рад, презентација и сл.). Распоред писаних провера налази се на школском сајту.

2) формативно оцењивање врши се тако што се прати напредовање, ангажовање и мотивисаност ученика, активност на часовима (укључујући у то и све три области српског језика), дисциплина, редовно доношење прибора, израда домаћих задатака, поштовање наставника и ученика у одељењу.

Критеријум је следећи: ☐

Недовољан успех - ученик омета наставу, не поштује правила понашања на часу, не пише, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу; ☐

Довољан успех – ученик повремено прати наставу и поштује правила понашања, повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу; ☐

Добар успех – ученик прати наставу, труди се да поштује правила понашања на часу, доноси прибор и домаћи и активан је на часу, али не у континуитету; ☐

Врло добар успех – ученик поштује правила понашања на часу, труди се да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, активан је и мотивисан за рад; ☐

Одличан успех – ученик увек поштује правила понашања на часу, редовно извршава своје школске обавезе, доноси школски прибор и домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан, у континуитету показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

Грамматика – критеријум за оцењивање градива ове области усаглашен је са образовним стандардима сва три нивоа постигнућа, основног, средњег и напредног нивоа као и са исходима: ☐

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Одличан (5) Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врлодобар (4) Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3) Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2) Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

Недовољан (1) Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара

Књижевност - критеријум за оцењивање градива из књижевности усаглашен је са образовним стандардима сва три нивоа постигнућа, основног, средњег и напредног нивоа као и са исходима:

□

Одличан (5) – ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из ове области (наводи дела и писце, разликује књижевне родове и врсте, одређује врсту стиха и строфе, проналази стилске фигуре и различите облике приповедања ; самостално анализира књижевно дело, аргументовано образлаже свој став о делу и повезује га са другим текстовима по тематици, структури и мотивима);

□ Врло добар (4) – ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из књижевности, уз малу помоћ наставника (самостално анализира књижевна дела уз познавање основних одлика и функционалних појмова); □

Добар (3) – ученик самостално испуњава захтеве основног и делимично средњег нивоа из књижевности (познаје основне одлике књижевности и разликује типове уметничког

стваралаштва (усмена и ауторска књижевност); познаје основне функционалне појмове ; □ Довољан (2) – ученик минимално испуњава захтеве основног нивоа ове области, уз помоћ наставника (повезује наслове књижевних дела и имена аутора, разликује књижевне родове и препознаје основне одлике књижевних текстова); □

Недовољан (1) – ученик не испуњава минималне захтеве основног нивоа постигнућа из књижевности ни уз помоћ наставника.

Контролни задаци и тестови

Скала за оцењивање је следећа:

Проценат тачних одговора:

од 85% до 100% одличан (5)

од 70% до 84% врло добар (4)

од 55% до 69% добар (3)

од 40% до 54% довољан (2)

испод 40% недовољан (1)

Диктат се оцењује бројчано 1-2 пута у току једног полугодишта, а оцењује се на следећи начин: □ Одличан (5) – ученик зна сва слова ћирилице, зна и доследно примењује правописну норму у свим случајевима; □ Врло добар (4) – ученик зна сва слова ћирилице, зна правописну норму и примењује је у свим случајевима, уз поједине правописне грешке; □ Добар (3) – ученик зна сва слова ћирилице, познаје правописну норму и примењује је у већини основних правописних правила; □ Довољан (2) – ученик пише већину слова ћирилице, делимично примењује правописну норму у најосновнијим и једноставнијим примерима; □ Недовољан (1) – ученик не пише тачно сва слова ћирилице, не зна да примени правописну норму у најосновнијим примерима.

Оцењивање писмених и домаћих задатака (састава/есеја) обухвата неколико делова: композицију, садржај, стил, граматику, правопис и естетски изглед.

□ Одличан (5) – ученик је тачно одговорио на тему, поштовао је захтеве композиције тако што је издвојио увод, разраду и закључак; види се поступност у излагању, реченице су јасне и правилне без граматичких и правописних грешака, стил писања богат је описима, емоцијама и појединим стилским изражајним средствима, рукопис ученика је леп, а рад уредан; рад има поруку и поенту исказану током разраде или у закључку. □

Врло добар (4) – ученик је тачно одговорио на тему, поштовао захтеве композиције, реченице су јасне са мањим граматичким и правописним грешкама, стилу недостаје више описа и емоција; недовољно јасно истакнута порука или поента. □

Добар (3) – ученик је тачно одговорио на тему, поједини делови композиције нису у потпуности поштовани (нису повезани, недостаје увод или закључак), поједине реченице нису јасне, честе правописне и граматичке грешке, недостаје доста описа и емоција, рад је понегде нечитак и неуредан; изостаје формулисана порука или поента.

Довољан (2) – ученик је делимично одговорио на тему, увод, разрада и закључак нису уједначени, реченице су нејасне и неповезане, стил је сиромашан са великим граматичким и правописним грешкама, рад је веома нечитак и неуредан; □

Недовољан (1) – ученик није ништа написао или ученик није одговорио на тему, нису поштовани захтеви композиције, рад се не може прочитати, реченице су потпуно неповезане и нејасне, има превише граматичких, правописних и стилских грешака.

Оцењивање рецитавања:

Одличан (5) – ученик изражајно, тачно и јасно рецитује текст уз одговарајућу дикцију, правилно изговара све гласове; ● Врло добар (4) – ученик изражајно, тачно и јасно рецитује текст уз делимично одговарајућу дикцију, правилно изговара све гласове; ● Добар (3) – ученик тачно рецитује текст, али без одговарајуће дикције и изражајности; ● Довољан (2) – ученик рецитује текст без дикције и изражајности, правећи често грешке; ● Недовољан (1) – ученик није научио задати текст.

Наставник може наградити ученика одличним оценом (5) и за израду разних панова, презентација, учешћа на такмичењима, школској приредби, конкурсима, ангажовању у раду појединих секција, активностима у школи и сл.

Оцењивање других облика презентовања одређеног задатка Уколико ученик добије посебан задатак, у договору са наставником бира облик у којем ће га представити. Ако ученик има задатак да спреми презентацију, мапу ума или други дигитални или аналогни садржај, оценом □ одличан (5) може се оценити презентација (дигитални алат) урађена по следећим критеријумима: 1. презентација садржи највише десет слајдова 2. слајдови нису оптерећени текстом већ служе само као основ за успешно презентовање садржаја 3. ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) је течно и има свој логички след 4. презентација не поседује граматичке и правописне грешке 5. презентација није преузета са интернета (са сајта Википедије или слично), већ указује на изворе одакле је ученик преузео материјале. Уколико је задатак површно одрађен, преузет са интернета, или само преузет текст без критичког односа према садржају, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитиван одговор води у педагошкој свесци наставника.

Оцењивање рада у групи Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне радне задатке групе и може се уписати у дневник рада. □ Висок ниво - одговара оценама 4 и 5 РАД У ГРУПИ - Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно. ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ - Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему. РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА - Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак. □ Средњи ниво - одговара оценама 3 и 4 РАД У ГРУПИ - Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији, али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање. ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ - Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему. РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА - Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак, али кад га добије, ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка. □ Низак ниво - одговара оценама 2 и 3 РАД У ГРУПИ - Ученик повремено има сукобе у којима напада особе, а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично. ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ - Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему. РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА - Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује. □ Незадовољавајући ниво РАД У ГРУПИ - Ученик омета рад групе, доприноси неконструктивним сукобима и не извршава своје обавезе. ПОЗНАВАЊЕ ТЕМАТИКЕ - Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна. Не учествује у размени идеја. Никад не поставља питања која се односе на тему. РЕШАВАЊЕ ЗАДАТКА - Ученик омета решавање задатка. Ученици који раде по прилагођеном или измењеном програму у оквиру ИОП-а имају другачији критеријум оцењивања. Он није исти за све ученике и зависи од потреба и постигнућа ученика који раде по овом програму, а прилагођава се индивидуализованом раду сваког ученика појединачно. На крају првог и другог полугодишта закључна оцена из српског језика је бројчана. Она се утврђује на основу свих описних и бројчаних оцена у току једне школске године. Оцена се закључује у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

СРПСКИ ЈЕЗИК КАО НЕМАТЕРЊИ

Провера постигнућа се обавља на сваком часу.

У првом разреду ученици се оцењују формативним оценама. Процењује се напредовање ученика путем посматрања, слушања, разговора, рецитовања и сл. Ученици пишу само кратке речи (нпр. наслове) великим штампаним словима.

У другом, трећем и четвртном разреду праћење постигнућа врши се и путем усмених провера (различитих говорних вежби) и путем писмених провера- 4 контролна задатка у току године, диктате, преглед свезака, активност на часу...Врши се и иницијално тестирање.

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању 45 минута евидентирају се у дневник. Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се узима у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Ученик пише контролне задатке и диктате на папир са задацима. Ученик и родитељ има право увида у писани рад, као и право на образложење оцене.

У току школске године ученици имају:

- 2 писмена задатка (5-8.)
- 4 контролна задатка дужа од 15 минута
- иницијални тест
- 2 х усмено одговарање (у то спада и рецитовање песмица)
- свеске ученика

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању 45 минута евидентирају се у дневник.

Ученик пише контролне задатке и диктате у посебну свеску или на папир.

Ученик пише писмене задатке у вежбанку.

Ученик и родитељ има право увида у писани рад, као и право на образложење оцене. Начин остваривања увида у писани рад школа утврђује у сарадњи са родитељима.

Усмени одговор

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, али су му потребни подстицаји од

стране наставника;

– решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Књижевност

- Критеријум за оцењивање градива из књижевности усаглашен је са образовним стандардима сва три нивоа постигнућа, основног, средњег и напредног нивоа као и са исходима:

Одличан (5) – ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из ове области (наводи дела и писце, разликује књижевне родове и врсте, одређује врсту стиха и строфе, проналази стилске фигуре и различите облике приповедања ; самостално анализира књижевно дело, аргументовано образлаже свој став о делу и повезује га са другим текстовима по тематици, структури и мотивима);

Врло добар (4) – ученик самостално испуњава захтеве сва три нивоа постигнућа из књижевности, уз малу помоћ наставника (самостално анализира књижевна дела уз познавање основних одлика и функционалних појмова);

Добар (3) – ученик самостално испуњава захтеве основног и делимично средњег нивоа из књижевности (познаје основне одлике књижевности и разликује типове уметничког стваралаштва (усмена и ауторска књижевност); познаје основне функционалне појмове

Довољан (2) – ученик минимално испуњава захтеве основног нивоа ове области, уз помоћ наставника (повезује наслове књижевних дела и имена аутора, разликује књижевне родове и препознаје основне одлике књижевних текстова);

Недовољан (1) – ученик не испуњава минималне захтеве основног нивоа постигнућа из књижевности ни уз помоћ наставника.

Оцењивање писмених (В-ВИИИ) и домаћих задатака (И-ВИИИ) (састава/есеја) обухвата неколико делова: композицију, садржај, стил, граматику, правопис и естетски изглед.

Одличан (5) – ученик је тачно одговорио на тему, поштовао је захтеве композиције тако што је издвојио увод, разраду и закључак; види се поступност у излагању, реченице су јасне и правилне без граматичких и правописних грешака, стил писања богат је описима, емоцијама и појединим стилским изражајним средствима, рукопис ученика је леп, а рад уредан; рад има поруку и поенту исказану током разраде или у закључку. □

Врло добар (4) – ученик је тачно одговорио на тему, поштовао захтеве композиције, реченице су јасне са мањим граматичким и правописним грешкама, стилу недостаје више описа и емоција; недовољно јасно истакнута порука или поента. □

Добар (3) – ученик је тачно одговорио на тему, поједини делови композиције нису у потпуности поштовани (нису повезани, недостаје увод или закључак), поједине реченице нису јасне, честе правописне и граматичке грешке, недостаје доста описа и емоција, рад је понегде нечитак и неуредан; изостаје формулисана порука или поента.

Довољан (2) – ученик је делимично одговорио на тему, увод, разрада и закључак нису уједначени, реченице су нејасне и неповезане, стил је сиромашан са великим граматичким и правописним грешкама, рад је веома нечитак и неуредан; □

Недовољан (1) – ученик није ништа написао или ученик није одговорио на тему, нису поштовани захтеви композиције, рад се не може прочитати, реченице су потпуно неповезане и нејасне, има превише граматичких, правописних и стилских грешака.

Контролни задаци и тестови

Скала за оцењивање је следећа:

Проценат тачних одговора:

од 85% до 100% одличан (5)

од 70% до 84% врло добар (4)

од 55% до 69% добар (3)

од 40% до 54% довољан (2)

испод 40% недовољан (1)

Диктат се оцењује бројчано 1-2 пута у току једног полугодишта, а оцењује се на следећи начин:

Одличан (5) – ученик зна сва слова ћирилице, зна и доследно примењује правописну норму у свим случајевима;

Врло добар (4) – ученик зна сва слова ћирилице, зна правописну норму и примењује је у свим случајевима, уз поједине правописне грешке;

Добар (3) – ученик зна сва слова ћирилице, познаје правописну норму и примењује је у већини основних правописних правила;

Довољан (2) – ученик пише већину слова ћирилице, делимично примењује правописну норму у најосновнијим и једноставнијим примерима;

Недовољан (1) – ученик не пише тачно сва слова ћирилице, не зна да примени правописну норму у најосновнијим примерима.

Оцењивање рецитавања:

Одличан (5) – Ученик изражајно, тачно и јасно рецитује текст уз одговарајућу дикцију, правилно изговара све гласове;

Врло добар (4) – ученик изражајно, тачно и јасно рецитује текст уз делимично одговарајућу дикцију, правилно изговара све гласове;

Добар (3) – ученик тачно рецитује текст, али без одговарајуће дикције и изражајности;

Довољан (2) – ученик рецитује текст без дикције и изражајности, правећи често грешке;

Недовољан (1) – ученик није научио задати текст.

Наставник може наградити ученика одличним оценом (5) и за израду разних паноа, презентација, учешћа на такмичењима, школској приредби, конкурсима, ангажовању у раду појединих секција, активностима у школи и сл.

БИОЛОГИЈА

Елементи оцењивања су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- рада на часу;
- тестова,
- активности на часу;
- домаћих задатака
- пројектни задатак,
- вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.

Ученик који потпуно самостално остварује циљеве и задатке, извршава већину сложених захтева и врло је мотивисан у свом раду, оцењује се оценом одличан (5)

Ученик који самостално остварује циљеве и задатке, као и део сложених захтева и мотивисан је у свом раду, оцењује се оценом врло добар (4).

Ученик који самостално савлађује једноставне захтеве, као и већи део циљева и задатака, просечно је ангажован у свом раду, оцењује се оценом добар (3).

Ученик који тек уз помоћ наставника савлађује једноставне захтеве, просечно је ангажован и мотивисан у свом раду, оцењује се оценом довољан (2).

Ученик који ни уз помоћ наставника не савлађује једноставне захтеве, није ангажован и мотивисан, неодговорно се односи према раду, оцењује се оценом недовољан (1).

ХРВАТСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

ОДЛИЧАН (5)

Језик

Ученик изражава знатижељу и занимање за језично градиво (има изражену унутарњу мотивацију), активно судјелује у настави те брзо и точно закључује повезујући наставне садржаје. Ученик судјелује у расправама и износи властите примјере. Самостално изводи правила и закључке те усваја градиво с потпуним разумијевањем и на разини самосталне примјене. Ученик има развијено логичко закључивање, без тешкоћа рјешава проблемске задатке и пише домаће задаће.

Књижевност

Ученик показује изразито занимање за књижевност и активно судјелује у настави књижевности. Самоиницијативно се укључује у интерпретацију текста и оригиналан је у рјешавању задатака потакнутих интерпретацијом текста. Креативан је у разради нових идеја, изразитих је стваралачких способности те изврсно уочава и препознаје тематски садржај и односе међу ликовима. Ученик самостално изводи закључке и у задатке уноси властите идеје. Самостално тумачи књижевно дјело те точно примјењује књижевне појмове. Разликује, точно именује и опримјерује књижевне врсте и стилска изражајна средства. Књижевно дјело доживљава на највишој разини те јасно и прецизно обликује поуку и идеју књижевнога дјела.

Језично изражавање

Ученик чита течно и изражајно, има развијену способност интерпретативног читања и изражава се сликовито и маштовито. Показује устаљену правилност у говорном изражавању те проводи правоговорна правила. Изражава се хрватским стандардним (књижевним) језиком и има врло богат рјечник. Ученик радо судјелује у говорним вјежбама у којима се истиче креативност, јасно излаже и самостално образлаже властито мишљење. Има одлично развијену културу слушања и изврсно комуницира са слушатељима. Интерпретативно чита текст на највишој разини, има изврсно развијену склоност за краснослов. У писменом изражавању његује властити стваралачки израз, показује богатство рјечника у саставцима и точно примјењује правописна правила. Пише уредно, читљивим и повезаним рукописом.

ВРЛО ДОБАР (4)

Језик

Ученик самостално учи и марљив је, али без занимања за језично градиво (има изражену вањску мотивацију), активно судјелује у настави и углавном точно закључује повезујући наставне садржаје. Ученик судјелује у расправама. Учи с разумијевањем и свјесно усваја знање, с лакоћом приступа рјешавању задатака, али каткада гријеши. Научено углавном примјењује у пракси. Ученик је мотивиран за извршавање свих типова задаћа те редовито и самостално пише домаће задаће.

Књижевност

Ученик се често укључује у интерпретацију текста, има развијену способност откривања стилских и садржајних одредница у тексту. Самостално тумачи књижевни текст, разликује, именује и углавном тачно користи књижевне појмове. Успјешно карактеризира ликове на основи њихових поступака. Самостално рјешава проблеме, али је повремено несигуран у тачност својих закључака. Задатке извршава уредно и редовито. Књижевно дјело доживљава на високој разини и уочава поуку књижевног дјела.

Језично изражавање

Ученик вјешто обликује говорне поруке, чита течно и изражајно с ријетким погрешкама. Течно се изражава, успјешан је у препричавању и највећим дијелом влада говорним вреднотама. Изражава се хрватским стандардним (књижевним) језиком и има богат рјечник. Правилно и јасно изговара гласове, правилно наглашује ријечи и остварује правилну реченичну интонацију. Врло успјешно пише све облике писаног изражавања поштујући композицију заданог облика. Ученик је усвојио правописна и граматичка правила и углавном их тачно примјењује. Труди се обогатити саставке стилским изражајним средствима, пише уредно и читљиво те показује стваралачке способности. Понекад не исцрпи тему до краја и оставља нејасне поруке, погрешке су ријетке и углавном стилске природе.

ДОБАР (3)

Језик

Ученик судјелује у наставноме раду на учитељев потицај или потицај других ученика. Научене језикословне садржаје памти и репродуцира, али их нередовито или теже примјењује. Ученик изражава несигурност при објашњавању чињеница и појмова, препознаје језичне појаве, али је у њиховој примјени несигуран. Разумије одговарајуће језичне законитости, али их повремено не зна образложити. Домаће задаће пише углавном редовито

Књижевност

Ученик се повремено укључује у интерпретацију књижевног текста, на учитељев потицај судјелује у наставноме сату. Дјеломично тумачи књижевни текст, препознаје и именује лакше књижевне појмове. Разликује и именује књижевне врсте, али теже обликује поуку дјела. Задатке рјешава уз вођење и потицај, дефинира стилска изражајна средства, али их теже препознаје у књижевном тексту. Отежано уочава узрочно-последичне везе унутар текста. Ученик често је несамосталан у радовима који захтијевају изношење властитих размишљања о проблему. Повремено занемарује извршавање задатака или их не извршава на вријеме.

Језично изражавање

Ученик је суздржан је у усменом излагању, повремено се служи разговорним језиком и ријетко пази на говорне вредноте. Труди се проводити правоговорна правила (реагира на упозорења и настоји исправити погрешке). Ученик треба радити на побољшању начина и темпа читања, има оскуднији рјечник те тешко налази ријечи за точно изражавање властитих мисли. Успјешан је у сажетом препричавању. Влада техником читања, али не развија властити однос према прочитаном па га је потребно усмјеравати. Понекад показује нестрпљење у комуникацији с другима па мора развијати културу слушања. У литерарним покушајима склон је опонашању и повремено гријешу у примјени правописне норме. Ријетко употребљава стилска изражајна средства и саставци су тематски оскудни и кратки.

ДОВОЉАН (2)

Језик

Ученик исказује несамосталност у раду, знање примјењује с дјеломичним разумијевањем те показује слабу мотивираност за спознавање језичних садржаја. На учитељев потицај судјелује у наставном раду и записује наставне садржаје. Повремено занемарује извршавање задатака и отежано повезује чињенице. Углавном пише домаће задаће рјешавајући једноставније задатке.

Књижевност

Ученик показује слабо занимање у настави књижевности, на потицај наставника реагира привремено и непотпуно. Отежано препознаје научене чињенице у примјерима из књижевног текста, у интерпретацију дјела се укључује само на потицај, готово никад не износи властите закључке. Приповједни текст разумијева на разини фабуле, а ликове карактеризира на разини цитата. Уз учитељеву помоћ тумачи књижевни текст, књижевно дјело разумије дјеломично, а доживљај дјела је на најнижој разини. Дефинира књижевне појмове и стилска изражајна средства, али их тешко уочава и не именује. Ученик често заборавља извршити задатке и не води довољно рачуна о квалитети и уредности својих задаћа.

Језично изражавање

Ученик има слабо развијену вјештину читања, правилно и јасно изговара гласове, али споро чита. Теже изражава мисли и обликује реченице. Има оскудан рјечник, углавном се служи разговорним језиком те често раби некњижевне изразе. Излаже само на потицај и то врло кратко и непрецизно. Уз учитељеву помоћ изражава се хрватским стандардним (књижевним) језиком. Ученик поштује правила комуникације, разумије само једноставније садржаје, а тијеком излагања се често ослања на учитељеву помоћ. Рукопис је неуредан и повремено нечитак, саставци су композицијски често несређени (прима сугестије, али их се не држи). Правописно и граматички гријешу, али уз додатно објашњење и исправља. Саставци немају стваралачких обиљежја и ученик је склон устаљеним фразама.

НЕДОВОЉАН (1)

Језик

Ученик не судјелује у раду, не прати наставу и не записује наставне садржаје. Не показује мотивираност за спознавање језичних садржаја. Не пише домаће задаће.

Књижевност

Ученик не показује занимање за наставу књижевности. Не разликује књижевне врсте, не разумије прочитани текст и не може изразити доживљај дјела. Ученик не пише забиљешке на сату књижевности и не дефинира књижевне појмове.

Језично изражавање

Ученик се не труди изражавати хрватским стандардним (књижевним) језиком и не прихваћа учитељеву помоћ. Нема развијену културу слушања и не поштује правила комуникације. Ученик не влада у потпуности техником читања и не показује занимање за писано изражавање. Одбија сурадњу и не труди се написати задани облик ни уз учитељеву помоћ.

Оцјењивање

Ученици у току полугодишта имају најмање четири оцјене (двје школске писмене задаће и двје писане провјере знања). Најављене писане провјере знања садрже питања основног, средњег и напредног нивоа из правописа, граматике, књижевности, читања и разумијевања прочитаног.

Наставник може спроводити следеће облике оцјењивања:

- писана провјера знања
- школска писмена задаћа
- усмене провјере знања
- диктат (правопис)
- активност на сату
- израда плаката
- семинари и презентације
- рад у групи
- домаће задаће

- учешће на литерарним конкурсима, пројектима, културним догађањима, натјецањима из језика и књижевности, натјецања из рецитирања итд.

Љествица бодова

0-39% недовољан (1)

40-49% довољан (2)

50-69% добар (3)

70-79% врло добар (4)

80-100% одличан (5)

ГЕОГРАФИЈА

На часовима географије је заступљено сумативно и формативно оцењивање ученика. Ученици петог разреда се оцењују са најмање 2 оцне у полугодишту, док се ученици осталих разреда оцењују са најмање 4 оцне у полугодишту.

На почетку школске године се обавља иницијални тест. Резултати иницијалног тестирања служе за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Ученици се оцењују:

1) усмено -. Ученик се оцењује најмање 2 пута у полугодишту (у петом разреду када је фонд часова један час) и 4 пута у полугодишту (од 6. до 8. разреда, када је фонд часова два часа недељно). Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума за оцењивање Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

2) писмено – Писмена провера постигнућа ученика у трајању од 45 минута се најављују и планирају. Оцена се уписује у дневник у року од осам дана од дана провере. Писмене провере се најављују бар 14 дана унапред.

За писмене провере постигнућа бројчана оцена изводи се на основу скале изражене у процентима, у складу са препорукама за оцењивање:

Оцена (одличан) 5 = 85% - 100%

Оцена (врло добар) 4 = 70% - 84%

Оцена (добар) 3 = 50% - 69%

Оцена (довољан) 2 = 30% - 49%

Елементи формативног оцењивања ученика су: остварени напредак у учењу, самосталност у испуњавању захтева и задужења, одговорност и мотивација у раду (однос према раду), ангажовање у наставним и ваннаставним активностима, резултати истраживања (израда паноа/плаката, ППТ презентације, модели, графикони), степен самосталности у раду, креативност, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима, редовна израда домаћих задатака, показивање иницијативе, заинтересованост за рад на часу, учешће у дебати или дискусији, учешће на општинском, окружном или републичком такмичењу из географије.

Активности ученика се прате и вреднују континуирано током наставног процеса целе школске године.

Бројчаном оценом се изражава степен остварености (постигнућа) прописаних исхода, као и степен ангажовања ученика у наставним и ваннаставним активностима. Сумативно оцењивање подразумева проверу постигнућа ученика (остварености исхода) усменим и писменим путем, као и проверу оријентације и сналажења на географској карти - провера картографских вештина и картографске писмености (кроз усмени одговор или на „немој карти“). Ученици се могу оцењивати на свим типовима часа (обрада нове наставне јединице, утврђивање или систематизација градива). Оцена се саопштава јавно са образложењем и препоруком за даљи рад.

За оцену довољан (2) на усменом одговору ученик препознаје основне појмове и најједноставније дефинише географске објекте, појаве и процесе, тј. препознаје њихове основне одлике, уз минималну примену знања, у малој мери логички повезује чињенице и појмове, искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима, не показује самосталност у сналажењу на географској карти и показује мањи степен активности и ангажовања.

За оцену добар (3) ученик у знатној мери повезује чињенице и појмове, већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме, делимично самостално се сналази на географској карти и показује делимичан степен активности и ангажовања.

За оцену врло добар (4) ученик у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове, углавном самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, углавном самостално решава поједине проблеме, показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања, прилично самостално се сналази на географској карти.

За оцену одличан (5) ученик примењује, анализира и повезује стечено знање како унутар самог предмета, тако и у оквиру осталих предмета (вертикална и међупредметна корелација), самостално и лако се сналази на географској карти, логички повезује чињенице и појмове, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и на основу примене географске карте, лако решава проблемске задатке.

Закључна оцена на крају првог и другог полугодишта не може бити нижа од законом прописане аритметичке средине, али може бити виша уколико је наставникова процена да је знање и ангажовање ученика веће него што аритметички просек закључне оцене показује и код ученика који показује изузетан напредак где би виша оцена деловала на ученика стимулативно у даљем раду.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Начин и поступак оцењивања

Ученик се оцењује на основу:

1. Усмене провере постигнућа

Ученик се у току једног полугодишта испитује најмање једанпут. Ученици се оцењују на основу јасно дефинисаних исхода и стандарда учења који су репрезентативни за одређени наставни план и програм.

Одличан (5)- У оквиру програмом одређене језичке структуре ученик је у стању да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или текста. Ученик самостално остварује комуникацију на одређеном нивоу и размењује информације.

Врло добар (4)- У оквиру програмом одређене језичке структуре ученик је у великој мери у стању да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или текста. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију на одређеном нивоу и размењује информације.

Добар (3) - У оквиру програмом одређене језичке структуре ученик је делимично у стању искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује

са саговорницима кратке информације.

Довољан (2) - У оквиру програмом одређене језичке структуре ученик је делимично у стању да искључиво уз помоћ наставника исказе једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације.

Недовољан (1)- У оквиру програмом одређене језичке структуре ученик није у стању да исказе једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију.

2. Писмене провере постигнућа

Ученик у току једног полугодишта пише један писмени задатак и најмање једну контролну или писану вежбу. Ученици петог разреда раде само један писмени задатак у другом полугодишту. Писменим проверама се првенствено утврђује савладаност граматичке и социolingвистичке компетенције. Ученици се оцењују и овим путем на основу јасно дефинисаних исхода и стандарда учења који су репрезентативни за одређени наставни план и програм. Скала која изражава однос између процената тачних одговора и или остварености задатака је следећа:

Од 85% до 100% одличан (5)

Од 70% до 84% врло добар (4)

Од 50% до 69% добар (3)

Од 40% до 49% довољан (2)

Испод 40% недовољан (1)

Скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 5%, а у корист ученика.

Распоред писмених задатака и писмених провера се спроводи према правилнику о оцењивању .

4. Провера постигнућа ученика путем практичног рада се може урадити путем израде презентација, пројеката, панорама

3. Активности- Ученик се оцењује и на основу:

- посвећености у раду и усмерености у задатку активног учествовања,
 - спремности да подстиче друге чланове групе,
 - спремности да образложи своју идеју,
 - укључености у све сегменте групне активности – дискутује, даје предлоге,
- пружа помоћ другима када је то неопходно,
- излагања на часу (кратки усмени одговори приликом обнављања или обраде нове лекције, излагање разумевања прочитаног текста)
 - домаћих задатака,
 - уредност и садржаја свеске
 - самосталности у раду.

Активност се прати и вреднује континуирано (формативно оцењивање) и

подаци се бележе у педагошку свеску. Оцена се онда формира на основу довољног броја информација и доказа најмање једном у једном полугодишту.

Резултати формативног вредновања на крају циклуса исказују се и сумативно, бројчаном оценом.

Принципи оцењивања.

1. Објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;
2. Релевантност оцењивања;
3. Коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;
4. Правичност у оцењивању;
5. Редовност и благовременост у оцењивању;
6. Оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;
7. Уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Оцењивање ученика који остварују додатну подршку у образовању (ИОП1, ИОП2) је у складу са планом активности ученика, који је потпуно прилагођен ученику и начин оцењивања је прилагођен могућностима ученика, као и исходи и стандарди.

Закључна оцена за успех из изборног програма други страни језик, не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;

2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;

3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;

4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта. Уколико ученик није задовољан предложеном закључном оценом на полугодишту или крају школске године, ради полугодишњи односно годишњи тест у зависности да ли је у питању крај првог полугодишта или крај школске године. Добијена оцена се уписује у дневник и поново се на основу аритметичке средине свих уписаних оцена утврђује закључна оцена.

НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

Начин и поступак оцењивања

Ученик се оцењује на основу:

1. Усмене провере постигнућа

Ученик се у току једног полугодишта испитује најмање један пута. Ученици се оцењују на основу јасно дефинисаних исхода и стандарда учења који су репрезентативни за одређени наставни план и програм.

Одличан (5)- У оквиру програмом одређене језичке структуре ученик је у стању да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или текста. Ученик самостално остварује комуникацију на одређеном нивоу и размењује информације.

Врло добар (4)- У оквиру програмом одређене језичке структуре ученик је у великој мери у стању да самостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или текста. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију на одређеном нивоу и размењује информације.

Добар (3) - У оквиру програмом одређене језичке структуре ученик је делимично у стању искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације.

Довољан (2) - У оквиру програмом одређене језичке структуре ученик је делимично у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације.

Недовољан (1)- У оквиру програмом одређене језичке структуре ученик ни уз велику помоћ наставника није у стању да искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или текста. Ученик у недовољној мери

остварује комуникацију.

2. Писмене провере постигнућа

Ученик у току једног полугодишта пише један писмени задатак и најмање једну контролну или писану вежбу. Ученици петог разреда раде само један писмени задатак у другом полугодишту. Писменим проверама се првенствено утврђује савладаност граматичке и социolingвистичке компетенције. Ученици се оцењују и овим путем на основу јасно дефинисаних исхода и стандарда учења који су репрезентативни за одређени наставни план и програм. Скала која изражава однос између процената тачних одговора и или остварености задатака је следећа:

Од 85% до 100% одличан (5)

Од 70% до 84% врло добар (4)

Од 50% до 69% добар (3)

Од 30% до 49% довољан (2)

Испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 5%, а у корист ученика.

Распоред писмених задатака и писмених провера се спроводи према правилнику о оцењивању .

Провера постигнућа ученика путем практичног рада се може урадити путем израде презентација, пројеката, паноя

3. Активности- Ученик се оцењује и на основу:

- посвећености у раду и усмерености у задатку активног учествовања,
- спремности да подстиче друге чланове групе,
- спремност да образложи своју идеју,
- укљученост у све сегменте групне активности – дискутује, даје предлоге,
- пружа помоћ другима када је то неопходно,
- излагања на часу (кратки усмени одговори приликом обнављања или обраде нове лекције)
- домаћих задатака,
- уредност и садржаја свеске

- самосталности у раду.

Активност се прати и вреднује континуирано (формативно оцењивање) и подаци се бележе у педагошку свеску. Оцена се онда формира на основу довољног броја информација и доказа најмање једном у једном полугодишту.

Резултати формативног вредновања на крају циклуса исказују се и сумативно, бројчаном оценом.

Принципи оцењивања.

1. Објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;
2. Релевантност оцењивања;
3. Коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;
4. Правичност у оцењивању;
5. Редовност и благовременост у оцењивању;
6. Оцењивање без дискриминације и издавања по било ком основу;
7. Уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Оцењивање ученика који остварују додатну подршку у образовању (ИОП1, ИОП2) је у складу са планом активности ученика, који је потпуно прилагођен ученику и начин оцењивања је прилагођен могућностима ученика, као и исходи и стандарди.

Закључна оцена за успех из изборног програма други страни језик, не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта. Уколико ученик није задовољан предложеном закључном оценом на полугодишту или крају школске године, ради полугодишњи односно годишњи тест у зависности да ли је у питању крај првог полугодишта или крај школске године. Добијена оцена се уписује у дневник и поново се на основу аритметичке средине свих уписаних оцена утврђује закључна оцена.

ИСТОРИЈА

Према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању ученик се оцењује најмање четири пута у полугодишту. Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем, односно оцена је описна и бројчана. Она је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника и у дневнику, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

Критеријум је следећи:

-Одличан успех - ученик редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан за рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

-Врло добар успех - ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, активан је на часу.

-Добар успех - ученик прати наставу, скоро увек доноси прибор и домаћи, активан је на часу али не у континуитету;

-Довољан успех - ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу, али записује оно што се од њега очекује.

-Недовољан успех - ученик не записује, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу.

Сумативно оцењивање, у смислу овог правилника, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. У сумативно оцењивање спадају: писмени и контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање. Писмене провере постигнућа ученика у трајању дуже од 15 минута се најављују и планирају и оцена се уписује у дневник. Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Та оцена се не уписује у дневник, евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине и узима се у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика.

Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума за оцењивање.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Што се тиче наставних предмета Историја и Географија на почетку школске године врши се иницијално процењивање. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика. Оцена из активности на часу изводи се на основу кратких тестова или усмених одговора који се односе на садржаје са истог или претходног часа. Елементи оцењивања ученичких постигнућа су: усвојеност садржаја, примена знања, активност и рад ученика на часу, израда презентација, паноа и учешће у пројектима.

Ученик се оцењује на основу:

- усмене провере постигнућа,
- писмене провере постигнућа и
- практичног рада.

За писмене провере постигнућа бројчана оцена изводи се на основу скале изражене у процентима, у складу са препорукама за оцењивање:

100-85%-	одличан	(5)
84-65%-	врло добар	(4)
64-45%-	добар	(3)
44-21%-	довољан	(2)
20-0-	недовољан	(1)

Провера постигнућа ученика путем практичног рада се може урадити путем реферата / попуњавања немих карата, израде ПП презентација, пројеката, паноа. Оцењивање се примењује и ако ученик оствари пласман на такмичењима рачунајући од општинског и то оценом 5 (одличан).

Ученик се оцењује бројчано на основу остварености исхода, самосталности и ангажовања ученика:

1) ученик који је у потпуности усвојио основна, проширена и продубљена знања, умења и вештине, уочава битно, логички повезује чињенице и појмове, самостално закључује, критички расуђује, самостално проналази одговарајуће појмове на, добија оцену одличан (5);

2) ученик који је у потпуности усвојио основна знања, умења и вештине и више од половине проширених и продубљених знања, уочава битно, логички повезује чињенице и појмове, уз малу помоћ наставника долази до закључка, критички расуђује, добија оцену врло добар (4);

3) ученик који је у целини усвојио основна знања, умења и вештине и половину проширених знања, умења и вештина, према програму предмета; уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја, објашњења и повезује их, уз помоћ наставника уочава битно, добија оцену добар (3);

4) ученик који је усвојио основна знања, умења и вештине, према програму предмета, ученик испољава потешкоће у анализи чињеница, података, њиховом уопштавању и закључивању, има тешкоћа у усменом и писменом изражавању, не сналази се у новим ситуацијама, уз велику помоћ наставника даје делимичне одговоре, добија оцену довољан (2);

5) ученик који ни уз помоћ наставника није савладао основно знање, умење и вештине; не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, добија оцену недовољан (1).

Закључна оцена се изводи на основу аритметичке средине свих уписаних оцена у току школске године. Уколико ученик није задовољан предложеном закључном оценом на полугодишту или крају школске године, ради полугодишњи односно годишњи тест у зависности да ли је у питању крај првог полугодишта или крај школске године. Добијена оцена се уписује у дневник и поново се на основу аритметичке средине свих уписаних оцена утврђује закључна оцена.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Ученик се оцењује поступно, прате се његове способности, његова активност на часу, прати се његов однос према раду, узима се у обзир и то да ли доноси прибор за рад: блок 5 итд

Ученик се из вештина оцењује на више начина:

1. писање иницијалног теста знања...

2. оцењује се исход наставних тема

кроз извршавање задатака тј. израде

практичног рада-цртежи, слике

(самосталан рад или рад у групи или у

пару по жељи)

3. Израда плакат и усмена презентација

о познатом сликару по избору

(самостално, у пару или групи)

4. учешће на ликовним конкурсима

5. Награђује се напредак и

мотивисаност за усвање ширих знања

и вештине из ликовне културе, као и

посета изложбам

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Настава музичке културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имају музичке предиспозиције. Ово је полазна тачка приликом одређивања критеријума оцењивања.

Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим видовима музичких активности.

Ученик треба да има минимум 4 оцене у полуугодишту у 5. разреду и минимум 2 оцене од 6. до 8. разреда.

Оцењивање може бити сумативно и формативно и мора бити континуирано.

Сумативно: кроз савладавање музичких вештина (свирање на дечијем инструменту, тактирање...), креативна примена знања кроз различите активности (стваралаштво, презентације...) , кратке усмене или писмене провере наученог садржаја (квиз питања...).

Формативно подразумева праћење активности/ангажовање ученика на сваком часу, однос ученика према раду, ангажовање ученика у групним радовима, учествовање на приредбама, такмичењима... Наставник своја запажања води у електронском дневнику рада и својој педагошкој свесци.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

1) оцену одличан (5) добија ученик који:

- остварује веома значајан напредак у остваривању програма предмета у потпуности самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања
- континуирано показује заинтересованост
- самостално и на креативан начин савладава музичке вештине
- анализира слушана дела и образлаже своја запажања
- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама

2) оцену врло добар (4) добија ученик који:

- који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања
- континуирано показује заинтересованост и уважава препоруке за напредовање и примењује их

- успешно и самостално савлађује музичке вештине
- уме да анализира слушано дело и критички је просуђује
- повезује садржаје музичких задатака и концепте из различитих области са ситуацијама из живота

3) оцену добар (3) добија ученик који:

- који остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа
- показује средњи степен ангажовања и слабије примењује препоруке за напредовање
- музичке вештине савлађује уз помоћ наставника
- анализира слушано дело угледајући се на модел (уз демонстрацију)
- организује и тумачи задатке уз мању помоћ наставника

4) оцену довољан (2) добија ученик који:

- који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у већ делу основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа
- показује минималан степен ангажовања
- музичке вештине савладава само делимично и увек уз помоћ наставника
- закључке о слушаном делу износи искључиво уз помоћ наставника
- примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту

5) оцену недовољан (1) добија ученик који:

- који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа
- није ангажован ни мало у процесу наставе
- не познаје и не разуме кључне појмове и информације и не препознаје их чак ни уз помоћ наставника
- није усвојио одговарајућу терминологију
- не примењује одговарајуће поступке и процедуре у решавању једноставних проблемских ситуација у познатом контексту
- не жели да покуша да реализује минимално чак ни уз подршку наставника

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Сврха и принципи оцењивања

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
- 5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;
- 6) уважавање индивидуалних разлика.

Предмет и врсте оцењивања

Оцена је описна и бројчана. Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Формативно оцењивање, у смислу ових критеријума, јесте редовно и планско прикупљање релевантних података о напредовању ученика, постизању прописаних исхода и циљева и постигнутом степену развоја компетенција ученика. Сумативно оцењивање, у смислу ових критеријума, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине, модула или за класификациони период из предмета и владања. Оцене добијене сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у дневник рада, а могу бити унете и у педагошку документацију.

Оцена

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

Оцењивање моторичких знања, умења и навика врши се на основу минималних образовних задатака и образовних стандарда за крај обавезног образовања .

Садржаји програма :

Основна школа

- ~ развијање физичких способности;
- ~ усвајање моторичких знања, умења и навика;
- ~ теоријско образовање.

Средња школа

- ~ развијање физичких способности;
- ~ спортско - техничко образовање;
- ~ повезивање физичког васпитања са животом и радом.

Праћење и оцењивање

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се сукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: стање моторичких способности, усвојене здравствено-хигијенске навике, достигнути ниво савладаности моторних знања, умења и навика у складу са индивидуалним могућностима ученика, однос према раду.

Праћење и оцењивање

- Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.
- Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.
- Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном

процесу, такмичењима и ваншколским активностима. Минимални образовни захтеви

- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним захтевима.

Минимални образовни захтеви:

Атлетика: Минимални образовни захтеви Приказ технике трчања; приказ технике скока у даљ - варијанта „увинуће”; приказ технике скока у вис варијанта „маказе”; вишебој - тробој: 50 м, скок у даљ и бацање лоптице од 200 Вежбе на справама и тлу (ученице) - комбинације вежби: на тлу, греди и разбоју, прескок; (ученици) - комбинације вежби: на тлу, прескок и једне справе у упору и вису. Рукомет: једна комбинација елемената технике примењених у ситуацији игре (додавање, вођење и шутирање). Ритмичка гимнастика и народни плесови: (за ученице) обавезни састав без реквизита; замаси, кружења, трчања, поскоци и скокови кроз вијачу. За ученике и ученице: једно коло уз музику. Пливање: препливати 20 м наученом техником.

Образовни стандарди

ОСПОСОБЉЕНОСТ У ВЕШТИНАМА

подразумева ниво савладаности садржаја програма Физичког васпитања: • Спортске игре (кошарка, одбојка, рукомет, фудбал),

- Атлетика(трчање, скокови, бацање),
- Вежбе на справама и тлу тло, прескок, греда, двовисински разбој, кругови, коњ са хватаљкама, вратило, разбој),
- Плес, Ритмичка гимнастика, Пливање, Стони тенис и Вежбе обликовања

Основни ниво

У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других - зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ

Средњи ниво

У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз

поштовање других - зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга

Напредни ниво

У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ Ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама - зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди

Уважавање индивидуалних разлика приликом оцењивања

Оцењивање се обавља уз уважавање ученикових способности, степена спретности и умешности.

Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања.

Ученик који има тешкоће у учењу услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета и других разлога и коме је потребна додатна подршка у образовању и васпитању, оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа према плану индивидуализације или у току савладавања индивидуалног образовног плана.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не испуњава захтеве по прилагођеним циљевима и исходима образовно-васпитног рада, ревидира се индивидуални образовни план.

Начин и поступак оцењивања

Ради планирања рада и даљег праћења напредовања ученика, наставник на почетку школске године процењује степен развијености компетенција ученика у оквиру одређене области, предмета, модула или

теме од значаја за наставу у тој школској години (у даљем тексту: иницијално процењивање).

Резултати иницијалног процењивања користе се и као податак за даље унапређивање рада школе у области наставе и учења. Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника, које наставник бира у складу с критеријумима оцењивања и прилагођава потребама и развојним специфичностима ученика.

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Закључну оцену из предмета утврђује одељењско веће на предлог предметног наставника.

Предметни наставник који није утврдио прописан број оцена у току полугодишта обавезан је да ученику који редовно похађа наставу, а нема прописани број оцена, спроведе оцењивање на редовном часу или часу допунске наставе у току трајања полугодишта (у току последње недеље наставе) уз присуство одељењског старешине, члана стручног већа, стручног сарадника (педагога или психолога) или групе ученика.

Закључна оцена за успех из предмета може изузетно да буде и највећа појединачна оцена уписана у дневник, добијена било којом техником провере постигнућа.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења.

На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији.

Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање.

Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

Стручно веће наставника предмета из области рада физичког васпитања је у целости сагласно са критеријумом оцењивања који је дефинисан и усклађен са Правилником о оцењивању ученика о средњем образовању и васпитању, објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 82/2015 од 28.9.2015. године, а ступио на снагу 6.10.2015.

Чланови актива:

1. Симоновић Немања
2. Ристић Драган
3. Рац Томислав
4. Вигњевић Жељко

ОЦЕЊИВАЊЕ У 2. РАЗРЕДУ

СРПСКИ ЈЕЗИК:

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе, диктати, састави, препричавање, одговарање на питања, разумевање и анализа текста)
- Усменом провером (читање, препричавање, разумевање и анализа текста, рецитовање, усвојеност граматичких садржаја)
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака и плаката, ангажовање у пројектима, презентацијама, дискусијама, сарадња у групи, припремљеност за час, уредносту раду, учешће на такмичењима у рецитовању и конкурсима...)

-

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- Од 85%-до 100% одличан (5)
- Од 70%-до 84% врлодобар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- Од 30%-49% довољан (2)
- Испод 30% недовољан (1)
-

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају.

Закључна оцена из свих предмета се изводи на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

МАТЕМАТИКА:

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе, математички диктати, петнаестоминутне провере)
- Ангажовање на часу (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, рад у пару)
- Однос према раду (редовно доношење прибора, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, уредносту раду, учешће на такмичењима, на додатном раду)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- Од 85%-до 100% одличан (5)
- Од 70%-до 84% врлодобар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- Од 30%-49% довољан (2)
- Испод 30% недовољан (1)
-

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају.

Закључна оцена из свих предмета се изводи на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

СВЕТ ОКО НАС

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Усвојеност наставних садржаја (усмено одговарање, контролне вежбе, тестови, петнаестоминутне провере, одговарање на питања)

- Примена знања (сналажење у свакодневним ситуацијама, оријентација у простору, у саобраћају, израда плаката, макета, модела, проналажење података из различитих извора, такмичења...)

- Вештине и навике (развијање здравих животних навика, развијање културе понашања ...)

- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака и плаката, систематичност у раду, ангажовање у пројектима, презентацијама, дискусијама, сарадња у групи, припремљеност за час, уредносту раду...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- Од 85%-до 100% одличан (5)
- Од 70%-до 84% врлодобар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- Од 30%-49% довољан (2)
- Испод 30% недовољан (1)

•
Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају.

Закључна оцена из предмета се изводи на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Број оцена по полуугодишту је најмање 4.

Уколико ученик нема развијен ликовни таленат, узима се у обзир његова активност на часу, ангажовање, редовно доношење прибора и однос према предмету. На сваком часу наставник прозива ученике и води евиденцију о њиховом прибору за рад и радовима. За три узастопно неурађена/недовршена рада и немање прибора за рад ученик добија недовољну оцену. Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик слабу оцену може да поправи ако покаже да даље континуирано ради.

- На висину оценом утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.

- Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требао себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће) очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви.

- Ученик који јепредао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл., биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

ОЦЕНА

одличан (5)

- ученик ostvarује веома значајан напредак у савладавању програма предмета
- у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа уз веома висок степен ангажовања.

врло добар (4)

- ученик ostvarује значајан напредак у савладавању програма предмета
- у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа уз континуирано ангажовање.

добар (3)

- ученик ostvarује напредак у савладавању програма предмета
- ученик ostvarује значајан напредак у савладавању програма предмета
- у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа уз континуирано ангажовање

довољан (2)

- ученик ostvarује минимални напредак у савладавању програма предмета
- испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени његовим стандардима постигнућа и ангажовања.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученик добија оцену на основу следећих елемената:

1. Активност и однос ученика према физичком васпитању – 2 оцене;
2. Достигнуће савладаних вештина – 2 оцене
3. Приказ једног од усвојених комплекса вежби обликовања – достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике), 2 оцене;

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту.

Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно – кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности начасу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту. Следеће категорије се оцењују

посебно, а све заједно чине закључну оцену. Оцењивање ученика на часовима музичке културе

спроводи се усменим путем и практично кроз свирање и певање.

Критеријум за оцењивање:

Оцена

Одличан (5)

Ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и

повезује градиво, зна основе музичке писмености, уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има изражену жељу да научи и напредује.

врло добар (4)

Ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.

добар (3)

Уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености али не зна да их употреби правилно и повезано, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току другог разреда, повремено изостаје жеља за радом и напретком.

довољан (2)

Има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песама; уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

Недовољан (1)

Нема основног знања градива, да свира ни на ритмичким инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активност на часу, не показује жељу за радом и напретком.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања и извођења музике, оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд.

ОЦЕЊИВАЊЕ У 3. РАЗРЕДУ

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.
-

СРПСКИ ЈЕЗИК:

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе, диктати, састави, препричавање, одговарање на питања, разумевање и анализа текста)
- Усменом провером (читање, препричавање, разумевање и анализа текста, рецитовање, усвојеност граматичких садржаја)
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака и плаката, ангажовање у пројектима, презентацијама, дискусијама, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност у раду, учешће на такмичењима у рецитовању и конкурсима...)
-

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 85%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 84% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)
-

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају.

Закључна оцена из свих предмета се изводи на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број

34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

МАТЕМАТИКА:

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе, математички диктати, петнаестоминутне провере)
- Ангажовање на часу (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, рад у пару)
- Однос према раду (редовно доношење прибора, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, уредност у раду, учешће на такмичењима, на додатном раду)
-

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 85%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 84% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају.

Закључна оцена из свих предмета се изводи на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

-Усвојеност наставних садржаја (усмено одговарање, контролне вежбе,

тестови, петнаестоминутне провере, одговарање на питања)

- Примена знања (сналажење у свакодневним ситуацијама, израда плаката, макета, модела, проналажење података из различитих извора, такмичења..)

- Вештине и навике (развијање здравих животних навика, развијање културе понашања ...)

-Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака и плаката,систематичност у раду, ангажовање у пројектима, презентацијама, дискусијама, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност у раду...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 85%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 84% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају.

Закључна оцена из свих предмета се изводи на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученик добија оцену на основу следећих елемената:

1. Активност и однос ученика према физичком васпитању (активно ангажовање на часу, правилно извођење вежби, доношење опреме за физичко)

2. Достигнуће савладаних вештина

3. Приказ једног од усвојених комплекса вежби обликовања – достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике)

Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

- На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.

- Уколико ученик нема развијен ликовни таленат, узима се у обзир његова активност на часу, ангажовање, редовно доношење прибора и однос према предмету. На сваком часу наставник прозива ученике и води евиденцију о њиховим прибору за рад и радовима.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту. Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцenu. Ученик добија оцenu на основу следећих елемената:

- Усменог одговарања (зна, повезује и примењује основе музичке писмености, препознаје звук и изглед инструмента, изражава мишљење о слушаном делу и доживљај)

- Практичног рада кроз свирање и певање

-Ангажовања и односа према раду (активност на часу, доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка и труд)

-Ангажованост ученика који су чланови хора и наступају на школским приредбама (или бих убацила у оквиру претходне ставке)

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту.

Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА У ЧЕТВРТОМ РАЗРЕДУ

Критеријуми оцењивања се могу поделити у две групе:

- 1) Општи критеријуми за оцењивање
- 2) Посебни критеријуми за оцењивање

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ	КОМПОНЕНТЕ ОЦЕЊИВАЊА	
	1.	Контролни и писмени задаци и вежбе
	2.	Тестови знања
	3.	Усмени одговори ученика
	4.	Домаћи задаци
	5.	Активност у групном раду и радионици
	6.	Ангажовање на часу и однос према раду

Опис

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени (писани) задаци су провера савладаности писменог (писаног) изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1).

Током писане провере знања **није дозвољена** употреба помоћних средстава (мобиљни телефони, свеске, цедуљице, књиге) и преписивање. Употреба оваквих средстава означава тежу повреду радних обавеза ученика по ЗОСОВ-у члан 83.

Писане провере знања треба да буду написане **читко и уредно**.

Тестови знања се бодују и оцењују према предложеном критеријуму. За нестандардизоване тестове критеријум је следећи:

Ученик који на писаној провери оствари бар 86% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.

Ученик који на писаној провери оствари најмање 71% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.

Ученик који на писаној провери оствари најмање 55% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3

Ученик који на писаној провери оствари најмање 40% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

Предлог скале за бодовање:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНАТ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО	ПРЕМА БЛУМОВОЈ ТАКСОНОМИЈИ
Недовољан (1)	0 – 39	Основни ниво	неразумевање и непознавање
Довољан (2)	40 – 54	Основни ниво	препознавање
Добар (3)	55 – 69	Средњи ниво	репродукција
Врло добар (4)	71 – 85	Средњи ниво	разумевање
Одличан (5)	86 – 100	Напредни ниво	примена, анализа, процена

Усмене провере знања

У складу са *Правилником о оцењивању*, ученик се на усменим проверама знања оцењује следећим оценама за описана постигнућа.

Одличан (5)

- ученик на постављено питање одговара самостално и показује висок ниво познавања градива (примењује га и у новој ситуацији)
- одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција.
- успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). –
- успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

Врло добар (4)

- Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке,
- добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављеног питања,
- самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника.
- успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује,

- уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши.
- Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима.
- Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу.
- Показује занимање и труди се, упркос свему.

Довољан (2)

- Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,
- стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа.
- Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

Недовољан (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Домаћи задаци и самосталан рад ученика код куће

Наставник води у електронском дневнику у оквиру формативног оцењивања евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)
Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у е-дневник, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником, бира облик у којем ће га представити.

Групни рад и рад у радионици

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада.
Знање стечено у групном раду вреднује се **индивидуално** и важи за **целу тему**, а не само за посебне радне задатке групе.

Напредни ниво – оцене: врло добар (4) и одличан (5)

- Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно.
- Ученик поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему.
- Ученик је у потпуности посвећен решавању задатка групе. Даје предлоге како решавати задатак.

Средњи ниво – оцене: добар (3)

- Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање.

- Ученик поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему.
- Ученик уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка. Ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему. Повремено има активности које не доприносе решавању задатка.

Основни ниво – оцене: довољан (2)

- Ученик повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично.
- Ученик поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему.
- Ученик минимално доприноси решавању задатака. Нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.

Незадовољавајући ниво – оцена: недовољан (1)

- Ученик омета рад групе, неконструктивно се понаша, доприноси сукобима у групи и не извршава своје обавезе.
- Ученик ништа не зна о теми и нема интересовање да сазна.
- Не учествује у размени идеја.
- Никад не поставља питања која се односе на тему.
- Ученик омета решавање задатка.

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди – недовољан (1)

- Ученик не учествује у раду или приводи крају само неколико задатака;
- Потребно га је стално подсећати на започети задатак, није мотивисан;
- Не довршава задатке, прескаче их, даје нетечна решења и касни у раду.

Делимично се труди – довољан (2)

- Ученик је делимично мотивисан је да заврши већину задатака
- С времена на време треба га подсећати на обавезе;
- Само повремено слуша са пажњом и учествује у дискусијама и активностима, само повремено сарађује у групном раду.

Довољно се труди – добар (3)

- Ученик је мотивисан да ради једноставније задатке;
- Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом и учествује у складу са својим могућностима, умерено сарађује у групном раду.

Изражено се труди – врло добар (4)

- Ученик је лично мотивисан за рад;
- Са вољом завршава задатке;
- Повремено тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди – одличан (5)

- Ученик тражи изазове у учењу;
- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Проактивно учествује у дискусијама/активностима;
- Доприноси корисним разменама током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој и правилно га процењује.

ПОСЕБНИ КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

Посебни критеријуми се односе на квалитет усвајања знања из посебних образовно – васпитних области и усклађеност са исходима и стандардима постигнућа ученика.

СРПСКИ ЈЕЗИК

У току школске године из српског језика ће се оцењивати:

- Језичка култура (усмени одговори, дискусија, процена и сл.);
- Контролни задаци/вежбе из граматике, правописа и књижевности;
- Писмени задаци (2 писмена задатка, у сваком полугодишту по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ОЦЕНЕ**Одличан (5)**

Књижевност

- 1) Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
- 2) Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње).
- 3) Зна карактеристике народне и ауторске књижевности,
- 4) зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту.
- 5) Потпуно усваја стилске фигуре без именовања, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу).
- 6) Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, преповедач и писац; десетерац).
- 7) Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста,
- 8) повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратив, описивање, дијалог и монолог; дијаскалије и реплика).
- 9) Критички се осврће на прочитани текст,
- 10) има развијене способности да процењује,
- 11) самосталан је и лако долази до решења.
- 12) Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији.
- 13) На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова,
- 14) чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

- 1) Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.
- 2) Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима).
- 3) Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).

- 4) Правилно артикулише и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

- 1) Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 2) Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити.
- 3) Самостално проналази тражене информације у тексту.
- 4) Уме да драматизује краћи текст.
- 5) Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.

Врло добар (4)

Књижевност

- 1) Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
- 2) Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, време и место радње).
- 3) Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту.
- 4) Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу).
- 5) Потпуно усваја књижевне термине и појмове и *углавном* их препознаје у тексту . Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратив, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика).

- 6) Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења.
- 7) Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији.
- 8) На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

- 1) Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.
- 2) Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речца ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима).
- 3) Успешно пише по диктату (до 4 мање грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 4) У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

- 1) Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 2) Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени.
- 3) Самостално проналази тражене информације у тексту.
- 4) Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај.
- 5) Уме да драматизује краћи текст.
- 6) Успешно гради деминутиве и аугментативе.

Добар (3)

Књижевност

- 1) Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и *делимично* уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.
- 2) Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
- 3) Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте.
- 4) Уз подстицај одређује неке елементе композиције.
- 5) Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика.
- 6) Препознаје стилске фигуре – без именовања, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту.
- 7) Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији.
- 8) У већини случајева чита школску лектуру и понекад учествује у интерпретацији.
- 9) На часовима је повремено активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

- 1) Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али греши у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим.
- 2) Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и делимично их примењује у писаним радовима.
- 3) Делимично успешно пише по диктату (од 5 до 7 грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа).
- 4) Понекад греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

- 1) Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом,
- 2) користи различите облике усменог изражавања,

- 3) препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 4) Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени.
- 5) Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.
- 6) Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.

Довољан (2)

Књижевност

- 1) Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.
- 2) Понекад, уз помоћ, уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте.
- 3) Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције.
- 4) Разликује народну од ауторске књижевности.
- 5) Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ.
- 6) У већини случајева не чита школску лектуру и ретко учествује у интерпретацији.
- 7) На часовима је ретко активан.

Језик

- 1) Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује, не уме да примени стечена знања (разликује категорије рода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена).
- 2) Прави веће правописне и граматичке грешке (најмање 9)
- 3) Потребна је стална помоћ наставника.
- 4) Греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

- 1) Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред

помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

- 2) Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих павописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.
- 3) Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.
- 4) Уз помоћ наставника саставља обавештење и даје пример за деминутиве и аугментативе.

Недовољан (1)

Књижевност

- 1) Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз додатну мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији.
- 2) Нема основна књижевнотеоријска знања.
- 3) Не разуме текст који чита.
- 4) Не чита школску лектуру и не учествује у интерпретацији.
- 5) На часовима је неактиван.

Језик

- 1) Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије.
- 2) Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован.
- 3) Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

- 1) Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 2) Писани радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму.
- 3) Тешко се самостално изражава
- 4) Техника читања није задовољавајућа.

ОЦЕЊИВАЊЕ ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати **писаним** словима **читко** и **уредно**.

Оцена	Критеријум за оцењивање
Одличан (5)	- Издвојени су битни елементи; - Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима; - Изнети су јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је јасно и довољно; - Коришћена су различита, адекватна средства представљања. - У раду се не појављују правописне грешке.
Врло добар (4)	- Издвојена је већина битних елемената; - Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима; - Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно; - Коришћена су адекватна средства представљања. - Рад је правописно коректан са малим одступањима.
Добар (3)	- Издвојени су неки битни елементи; - Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима; - Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно; - Средства представљања нису јасно и тачно коришћена. - У раду се издвајају типичне правописне грешке.
Довољан (2)	- Издвојени су само основни елементи; - Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима; нису изнети закључци; - Није поткрепљено примерима; - Средства представљања нису коришћена. - У раду се уочава да је правописна норма само делимично савладана.

Недовољан (1)	- Задатак не говори о задатој теми - Неуредан и непотпун рад без реченица - Композиција не постоји - Рад показује да правописна норма није савладана.

МАТЕМАТИКА

У току школске године из Математике ће се оцењивати:

- Усмени одговори ученика;
- Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области);
- Писмени задаци (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.
- Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ОЦЕНА	Начин проверавања знања		Активност	
	Усмена провера (усвојеност образовних садржаја)	Писана провера (примена знања)	Домаћи рад	Однос према раду и рад
Недовољан (1)	ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ -не познаје их -не зна их изрећи и објаснити ТВРЂЕЊА,	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА -Не решава једноставне задатке -не решава једноставне проблемске ситуације ни уз помоћ наставника	ПИСАЊЕ -углавном нередовно НАПИСАНО -непотпуно - нетачно	ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ - не показује ни на подстицај РАД НА ЧАСУ - не труди се и не решава задатке, не

	ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ - не препознаје их ПОСТУПЦИ - поступке које примењује не образлаже ни уз помоћ наставника МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА - не препознаје и не користи ни уз помоћ - не може да именује и означава објекте - графички приказ и интерпретацију неуспешно ради	ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА - не примењује у једноставним ситуацијама ни уз помоћ наставника ПРОВЕРА РЕШЕЊА - решења ретко проверава - уочава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ	ПРОВЕРА - не зна да објасни написано	тражи помоћ - одбија сарадњу - не учествује у расправи *САРАДЊА - не допушта да му други помогну *ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА - не труди се да напише све у свеску - на час не носи потребан прибор
	*ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ - познаје их - зна их изрећи и објаснити *ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ - препознаје их	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА - самостално решава једноставне задатке - једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника	ПИСАЊЕ - углавном редовно НАПИСАНО - непотпуно - делимично тачно - делимично уредно	ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ - показује на подстицај РАД НА ЧАСУ - труди се самостално решавати задатке, ако не разуме тражи

ДОВОЉАН (2)	ПОСТУПЦИ -поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА -препознаје и користи уз помоћ -самостално именује и означава објекте -графички приказ и интерпретацију ради уз помоћ	ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА -примењује само у познатим и једноставним ситуацијама уз помоћ наставника ПРОВЕРА РЕШЕЊА - ретко их проверава -учава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ	ПРОВЕРА -углавном зна образложити написано	помоћ -повремено учествује у расправи САРАДЊА -допушта да му други помогну ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА -труди се да напише све у свеску -на час носи потребан прибор
	*ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ -познаје их и разуме - зна да их исказе и објасни ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА - самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке - сложеније задатке решава спорије уз помоћ наставника - решава	*ПИСАЊЕ - редовно *НАПИСАНО - углавном потпуно - углавном тачно - углавном уредно	*ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ - показује *РАД НА ЧАСУ - марљиво ради на часу и самостално решава задатке - ако не разуме тражи помоћ - радо учествује

Добар (3)	- познаје их - зна да их искаже својим речима и објасни -зна да изведе једноставније доказе ПОСТУПЦИ - поступке које примењује образлаже самостално - објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА - познаје их у потпуности - самостално именује и означава објекте - самостално израђује графички приказ и врши интерпретацију података	једноставне проблемске ситуације ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА - самостално их примењује у познатим ситуацијама ПРОВЕРА РЕШЕЊА - самостално проверава решења - уочава грешку на коју је упозорен и самостално је исправља	ПРОВЕРА - углавном зна образложити написано својим речима	у расправи САРАДЊА - прихвата рад у пару и групи *ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА - свеска је уредна и потпуна -на час носи потребан прибор
	ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА	ПИСАЊЕ	ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ

Врло добар (4)	ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ - самостално излаже и објашњава - разуме их у потпуности - успоставља односе међу њима *ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ - зна да изрекне сва математичка тврђења и правила - зна да их изрекне својим речима - зна да их објасни и правилно их тумачи - углавном самостално доказује тврђења - наводи сопствене примере који потврђују исказано	- решава задатке брзо и тачно - самостално решава сложеније задатке - бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА - примењује их самостално и тачно ПРОВЕРА РЕШЕЊА - самостално проверава решења - исправља уочене грешке	- редовно НАПИСАНО - потпуно - тачно - детаљно - уредно ПРОВЕРА - зна образложити написано - образлаже јасно, тачно и потпуно	- показује стално РАД НА ЧАСУ - концентрисано и марљиво ради на часу - редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје САРАДЊА - радо учествује у заједничком раду (у пару или групи) - према потреби помаже другима ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен
----------------------------------	--	--	---	---

	ПОСТУПЦИ - образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно - прихвата и разуме нове идеје и концепте МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА - познаје их у потпуности - користи прецизно и вешто у говору и запису - самостално израђује графички приказ - самостално интерпретира и анализира податке са слике или графа			
	ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ - самостално излаже и објашњава - разуме их и према потреби обликује својим	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА - решава задатке брзо и тачно и са лакоћом - самостално и успешно решава сложене задатке	ПИСАЊЕ - редовно - решава додатне задатке	ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ - изражен - служи се додатним изворима знања и информацијама из различитих медија

Одличан (5)	речима - успоставља односе међу њима ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ - зна да исказе сва математичка тврђења и правила - исказује их својим речима - зна да их објасни и правилно тумачи - самостално доказује тврђења - наводи сопствене примере који потврђују исказано ПОСТУПЦИ - своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно и способан је томе научити друге - користи се властитим идејама и концептима	- при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене - одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА - знање примењује на нове, сложеније примере и задатке ПРОВЕРА РЕШЕЊА - самостално проверава решења	НАПИСАНО - потпуно - све тачно - детаљно - уредно - нове идеје при решавању ПРОВЕРА - зна образложити написано - образлаже јасно, тачно и потпуно	РАД НА ЧАСУ -концентрисано и марљиво ради на часу -редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје САРАДЊА - радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА - свеска је
---------------------------	--	--	--	---

	МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА - користи их редовно, прецизно и вешто у говору и запису - самостално приказује, анализира, и тумачи податке (таблично, сликовно, графички)	и то на више начина - самостално уочава и исправља уочене грешке		уредна и потпуна - на час долази припремљен
--	--	--	--	---

Домаћи задаци су веома значајни облик проверавања ученичких знања и умења у настави математике. Задају се углавном после сваког наставног часа без обзира да ли је он час стицања нових знања или час увежбавања и имају за циљ да ученици самосталним радом додатно увежбају наставне садржаје који су рађени на часовима.